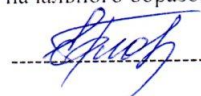


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области  
ОГБОУ «Гимназия № 1 им. В. И. Ленина» г. Ульяновска»

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
начального образования



Блохина Е. И.

Протокол № 1 от «28» августа  
2023 г

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
НМР



Лебедева О. Ю.

Протокол НМС № 1 от  
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
и. о. директора гимназии 1



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**»

для обучающихся 4 классов

Ульяновск 2023

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса  
ОГБОУ «Гимназия №1 имени В. И. Ленина»**

**составлена в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями, от 3 июля 2016 года N 306-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- СанПиН 2.4.3648-20 «САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. №254», зарегистрированный Министерством юстиции РФ 2 марта 2021 г. (регистрационный номер 62645).
- Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1–4 классы / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- ООП НОО ОГБОУ «Гимназия №1 имени В. И. Ленина».

Программа рассчитана на 99 часов, 3 часа в неделю и ориентирована на использование учебника: Кубасова О.В. Литературное чтение: Учебник для 4 класса общеобразовательных организаций. В 4 частях / О.В. Кубасова. – 11-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. – 192 с.: ил.

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения учебного курса;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование
- учебно-методическое обеспечение.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Литературное чтение является базовым гуманитарным учебным курсом в начальной школе, направленным на решение не только предметных задач, но и на общие для всех предметов задачи развития ребёнка. Это касается прежде всего духовно-нравственного воспитания и формирования универсальных учебных способностей. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. В соответствии образовательным стандартом нового поколения курс «Литературное чтение» опирается на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. В основе обучения чтению лежит модель литературного общения «АВТОР \_ ТЕКСТ \_ ЧИТАТЕЛЬ». Отсюда вытекают базовые позиции предмета «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желания вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и в придании ему формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

При создании литературно-методических материалов курса «Литературное чтение» особое внимание уделено гармоничному сочетанию двух педагогических направлений: всестороннего развития личности учащегося и формирования у него определенных образовательным стандартом читательских компетенций с приоритетом первого из них.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**4) трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**5) экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**6) ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

##### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой деятельности**

#### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

#### **Чтение**

##### ***Чтение вслух***

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

##### ***Чтение про себя***



Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотрное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

### ***Работа с разными видами текста***

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебного, художественного, научно-популярного) и произведений разных(изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение темы и главной мысли текста, соотнесение их с заглавием произведения. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средств языка, жанр, структура (композиция).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных норм и отношений. Сходство тем, идей, персонажей в фольклоре разных народов.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста (эпитет, сравнение, гипербола). Понимание мотивации поведения персонажей, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана (цитатного, вопросного, из назывных предложений). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Умение пользоваться приёмами выразительного чтения и заучивания стихотворений.

### ***Работа с учебными и научно-популярными текстами***

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Знакомство с историей создания книги. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, систематического и алфавитного каталога, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Умение обосновывать собственную точку зрения с опорой на текст или на собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание прямого и переносного значения слов, их многозначности.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: повествования, описания, рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение следующих требований к письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

**Тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса  
3 часа в неделю, 99 часов в год**

<b>Название раздела</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Литературные произведения, изучаемые на уроке</b>	<b>Кол-во часов</b>
	1.	С. Михалков «Гимн Российской Федерации». «Что мы читали летом». Библиотечный урок	1
<b>«Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки)</b>	2.	И. Токмакова «В чудной стране». Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1
	3.	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1
	4.	Русская народна сказка «Василиса Прекрасная»	2
	5.		
	6.	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1
	7.	Книги по сказкам разных народов. Бразильская сказка «Жизнь человека»	1
	8.	Х. К. Андерсен «Русалочка». Сказки Х. К. Андерсена	4
	9.		
	10.		
	11.		
	12.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сказки А. С. Пушкина	3
	13.		
	14.		
	15.	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1
	16.	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	2
	17.		
	18.	Дж. Родари «Эти бедные приведения». Книги Дж. Родари	1
19.	К. Драгунская «Лекарство от послушности».	1	
20.	Книги со сказками современных отечественных писателей. Обобщение	1	
<b>«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)</b>	21.	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева). «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	1
	22.	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1
	23.	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева). Книги с былинами. Обобщение	1
<b>«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)</b>	24.	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1

	25.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две бочки»	1
	26.	Л. Н. Толстой «Лев и лисица». С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1
	27.	И. Демьянов «Валерик и тетрадь». Книги с баснями. Обобщение	1
<b>«Оглянись вокруг» (Рассказы)</b>	28.	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1
	29.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
	30.	Рассказы о животных	1
	31.	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1
	32.	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1
	33.	Книги с рассказами о детях	1
	34.	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
	35.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
	36.		
	37.	Н. Носов «Огородники»	1
	38.	О. Григорьев «Две трубы»	1
	39.	Книги С. П. Алексеева. С. П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1
	40.	А. Чехов «Ванька»	2
	41.		
	42.	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	2
	43.		
44.	Л. Кассиль «У классной доски»	1	
45.	Книги о Великой Отечественной войне. В. Лидин «Завет»	1	
46.	Р. Брэдли «Всё лето в один день». Обобщение.	1	
<b>«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)</b>	47.	«Персей»	1
	48.	Н. Кун «Олимп»	1
	49.	«Орфей и Эвридика»	1
	50.	Книги с мифами Древней Греции. «Дедал и Икар». Обобщение.	1
<b>«В начале было Слово...» (Библейские сказания)</b>	51.	Библейские сказания. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»	1
	52.	«Всемирный потоп»	1
	53.	«Моисей»	2
	54.		
	55.	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
	56.	А. Мень «Милосердие Иисуса». Притча «Блудный сын». Обобщение.	1
	57.	Книги с библейскими сказаниями	1

«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	58.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	6
	59.		
	60.		
	61.		
	62.		
	63.		
«Мир – театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы)	64.	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1
	65.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава). Книги Н. Носова	2
	66.		
	67.	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	1
68.	Книги и журналы с пьесами. Обобщение.	1	
«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	69.	В. Жуковский «Песня». Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1
	70.	А. С. Пушкин «Птичка», «Няне». К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1
	71.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога». М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	1
	72.	М. Лермонтов «Утёс»; «Молитва»	1
	73.	И. Суриков «Весна». К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1
	74.	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1
	75.	С. Есенин «С добрым утром!». М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»	1
	76.	В. Маяковский «Гучкины штучки». Книги и журналы со стихами русских поэтов	1
	77.	С. Маршак «Пожелания друзьям». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Ю. Владимиров «Чудаки». Д. Хармс «Очень страшная история»	1
	78.	Книги и журналы с забавными стихами. В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы». О. Высотская «Весенние рубашки». Э. Мошковская «Песня»	1
	79.	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!». В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Обобщение.	1
	80.	Книги и журналы со стихами современных отечественных детских поэтов	1
	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	81.	Ю. Яковлев «О нашей Родине». И. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»
82.		«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1
83.		Н. Соловьёв «Сергий Радонежский»	2
84.			
85.		<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>

	86.	В. Губарев «В открытом космосе»	<i>1</i>
	87.	Л. Яхнин «Метро»	<i>1</i>
	88.	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего». М. Ильин «Сто тысяч почему». Книги и журналы, отвечающие на познавательные вопросы	<i>1</i>
	89.	Н. Надеждина «Лук от семи недугов»	<i>1</i>
	90.	М. Константиновский «Что такое электрический ток». В. Малов. «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	<i>1</i>
	91.	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок). Книги о книгах и их создателях.	<i>1</i>
	92.	К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	<i>1</i>
	93.	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	<i>1</i>
	94.	Заключительный обобщающий библиотечный урок	<i>1</i>
	95.	Резервный урок	<i>1</i>
	96.	Резервный урок	<i>1</i>
	97.	Резервный урок	<i>1</i>
	98.	Резервный урок	<i>1</i>
	99.	Резервный урок	<i>1</i>
			<i>99</i>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа по курсу «Литературное чтение»

- О. В. Кубасова. Литературное чтение. Любимые страницы. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония») в четырёх частях. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020 г.

**Учебно-методические пособия для учителя**

- Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017 г.

**Методические пособия для учащихся**

- О.В. Кубасова. Рабочая тетрадь к учебнику литературное чтение для 4 класса. Любимые страницы. (УМК «Гармония») в двух частях. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2019 г.

### **Технические средства:**

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Смарт доска.

**Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР:**

[https://garmoniya.a21vek.ru/literat/e\\_resurse.php](https://garmoniya.a21vek.ru/literat/e_resurse.php)