

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**ОГБОУ "Гимназия №1 им. В.И. Ленина"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
естественных наук

\_\_\_\_\_ Ананичева С.В.  
Протокол №1 от «28» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
НМР

\_\_\_\_\_ Лебедева О.Ю.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И. о. директора  
ОГБОУ Гимназия №1

\_\_\_\_\_ Павлова Н.В.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Музыка»**  
**для обучающихся 2 – 4 классов**

Учитель:  
Жукова Оксана Валентиновна  
(первая квалификационная категория)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373;

Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Начальная школа), Издательство «Просвещение» 2010г.;

Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. «Музыка. 2-4 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, М., Дрофа, 2012г.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Дрофа, 2013.

В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Дрофа, 2013.

В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Дрофа, 2013.

Рабочая программа учебного предмета « Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак.

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально - эстетического образования школьников.

Программа направлена на целостное представление о мировом музыкальном искусстве, постижение произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **2 класс**

Обучающийся должен знать и уметь:

- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать и различать на слух тембры музыкальных инструментов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- показать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений,

### **3 класс**

Обучающийся должен знать и уметь:

- проявлять личностное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,
- показать определенный уровень развития музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов, их известные произведения;
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

### **4 класс**

Обучающийся должен знать и уметь:

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

## **Содержание учебного предмета «Музыка».**

### **2 класс.**

#### **Разделы:**

1. “Россия – Родина моя”
2. “День, полный событий”
3. “О России петь – что стремиться в храм”
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”
5. “В музыкальном театре”

6. «В концертном зале»
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П.И. Чайковского и С. Прокофьева.

3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны.

5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### **3 класс:**

#### **Разделы:**

1. «Россия – Родина моя»
2. «День, полный событий»
3. «О России петь – что стремиться в храм»
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»
5. «В музыкальном театре»
6. «В концертном зале»
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

## 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

## 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

## 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

## 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

## 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

## 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### **4 класс:**

#### **Разделы:**

1. «Россия – Родина моя»
2. «День, полный событий»
3. «О России петь – что стремиться в храм»
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»
5. «В музыкальном театре»
6. «В концертном зале»
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

#### 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3. «О России петь — что стремиться в храм»  
Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троица.

5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## **Тематическое планирование учебного предмета "Музыка"**

### **2 класс**

	Тема урока	
1.	Прогулка	1
2.	Картинки с выставки	1
3.	Осенины.	1
4.	Композитор - сказочник Римский -Корсаков	1
5.	В оперном театре	1
6.	Осень: поэт – художник - композитор	1
7.	Весело - грустно	2
8.	Озорные частушки	1
9.	«Мелодия – душа музыки»	1
10.	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	1
11.	Музыкальная интонация	1
12.	Ноты длинные и короткие	1

13.	Величественный орган	1
14.	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	1
15.	Зима: поэт – художник	1
16.	Для чего нужен музыкальный размер	2
17.	Марш Черномора	1
18.	Инструмент – оркестр. Фортепиано	1
19.	Музыкальный аккомпанемент	1
20.	Праздник бабушек и мам	1
21.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского - Корсакова	1
22.	Диезы, бемоли, бекары	1
23.	«Где это видано...» (смешные истории о музыке)	1
24.	Весна: поэт – художник - композитор	1
25.	Звуки - краски	1
26.	Звуки клавесина	1
27.	Гембры - краски	1
38.	«Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...»	1
29.	Музыка в детских кинофильмах	1
30.	Музыкальные театры мира	1
31.	Музыкальная прогулка.	2

### 3 класс

	Тема урока	
1.	Картины природы в музыке	1
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3.	В сказочной стране гномов.	1
4.	Многообразиие в единстве: вариации	1
5.	«Дела давно минувших лет...»	1
6.	«Там русский дух... там Русью пахнет!»	1
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8.	Бег по кругу: рондо	1
10.	Какими бывают музыкальные интонации	3
11.	Знаки препинания в музыке	1
12.	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1
13	«Рождество Твое, Христе Божий наш...»	2

14.	Колокольные звоны на Руси	1
15.	Музыка в храме	1
16.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1
17.	Что такое патриотизм?	1
18.	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
19.	Прощай, Масленица!	1
20.	Музыкальная имитация	1
21.	Музыкальная имитация	1
22.	Композиторы детям	1
23.	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
24.	«Жизненные правила юного музыканта» Р. Шумана	1
25.	Струнные смычковые инструменты	1
26.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2
27.	Вечная память героям. День Победы	1
28.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
29.	Выдающиеся музыканты – исполнители. Итоговый контроль	1
30.	Концертные залы мира	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	
1.	«Россия – любимая наша страна...»	1
2	Великое содружество русских композиторов	2
3.	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
4.	Музыка Украины	1
5.	Музыка Белоруссии	1
6.	Музыкант из Желязовой Воли	1
7	Блеск и мощь полонеза	1
8.	Музыкальное путешествие в Италию	1
9.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
10.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
11.	Знаменитая Сороковая	1



12.	Героические образы Л. Бетховена	1
13.	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
14.	«Не ручей – море ему имя»	1
15.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1
16.	«Так полюбил я древние дороги...»	1
17.	Ноктюрны Ф.Шопена	1
18.	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1
19.	Арлекин и Пьеро	1
20.	В подводном царстве	1
21.	Цвет и звук: «музыка витража»	1
22.	Вознесение к звёздам	1
23.	Симфонический оркестр	2
24.	Поэма огня «Прометей»	1
25.	Жизненные правила юного музыканта» Р. Шумана	1
26.	Джазовый оркестр	1
27.	Что такое мюзикл?	1
28.	Под небом Парижа	1
29.	Петербург. Белые ночи	1
30.	«Москва! Как много в этом звуке...»	1
31.	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»	1