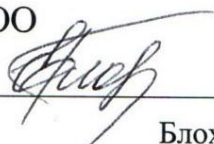


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство просвещения Ульяновской области ОГБОУ "Гимназия №1 им.В.И.Ленина " г.Ульяновска"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры  
НОО



Блохина Е.А.

Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по НМР



Лебедева О.Ю.

Протокол НМР №1 от «28»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора  
Гимназии



Павлова Н.В.

Приказ №215 от «29»  
августа 2023 г.

## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.1)

учебного предмета «Литературное чтение»  
(3 класс)

Ульяновск 2023

### Пояснительная записка.

Настоящая адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающегося с ОВЗ (вариант 7.1) разработана на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями, от 3 июля 2016 года N 306-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- СанПиН 2.4.3648-20 «САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808);
- Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. №254», зарегистрированный Министерством юстиции РФ 2 марта 2021 г. (регистрационный номер 62645).
- Программы по учебным предметам. Примерный учебный план. 1-4 классы.
- АООП НОО ОГБОУ «Гимназия №1 имени В. И. Ленина».

В составе общего класса обучается учащийся, которому рекомендовано обучение по Адаптированной основной образовательной программе для детей ЗПР (вариант 7.1). Для данного учащегося характерно: низкий объём внимания, памяти, частичное выполнение заданий, поэтому учебный материал для этого ребёнка адаптирован.

Реализация адаптированной рабочей программы предполагает, что обучающийся с ОВЗ с ЗПР (вариант 7.1) получит образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребёнку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребёнку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

### **Направления коррекционной работы**

1. Новый материал следует преподносить предельно развёрнуто.
2. Значительное место отводить практической деятельности учащихся.
3. Систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного, и для полноценного усвоения нового.
4. Используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путём соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира, с их признаками и т.д.
5. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках.
6. Чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания.
7. Для исключения утомляемости на уроке неоднократно проводятся гимнастика для туловища или для глаз.
8. Увеличено количество тренировочных упражнений по алгоритму для самостоятельной работы.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

Литературное чтение является базовым гуманитарным учебным курсом в начальной школе, направленным на решение не только предметных задач, но и на общие для всех предметов задачи развития ребёнка. Это касается прежде всего духовно-нравственного воспитания и формирования универсальных учебных способностей. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. В соответствии образовательным стандартом нового поколения курс «Литературное чтение» опирается на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. В основе обучения чтению лежит модель литературного общения «АВТОР \_ ТЕКСТ \_ ЧИТАТЕЛЬ». Отсюда вытекают базовые позиции предмета «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желания вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и в придании ему формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

При создании литературно-методических материалов курса «Литературное чтение» особое внимание уделено гармоничному сочетанию двух педагогических направлений: всестороннего развития личности учащегося и формирования у него определенных образовательным стандартом читательских компетенций с приоритетом первого из них.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю и ориентирована на использование учебника: «Литературное чтение. Любимые страницы» для 3 класса общеобразовательных учреждений в трёх частях. О.В. Кубасова. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020 г.

## **Программа состоит из следующих разделов:**

- вводная часть;
- планируемые результаты освоения учебного курса;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование.

## **Планируемые результаты усвоения учебного курса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**б) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Предметные результаты**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических

понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Виды речевой деятельности.***

##### *Аудирование (слушание).*

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

##### *Чтение.*

**Чтение вслух.** Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

**Чтение про себя.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

##### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание своего отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского

отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей текста с использованием выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний*), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (частичный, подробный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### ***Работа с учебными и научно-популярными текстами.***

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.* Подробный и выборочный пересказ текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

### ***Библиографическая культура.***

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

*Составление каталожной карточки.*

Выбор книг на основе *рекомендательного списка, картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

*Говорение (культура речевого общения).*

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и *репродукциям картин*, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.*

*Письмо (культура письменной речи).*

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

#### **Круг чтения.**

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя.

В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам.

Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

#### **Творческая деятельность (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, развернутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### **Тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса 4 часа в неделю, 132 часов в год**

Название раздела (количество часов)	Кол-во уроков	Литературные произведения, изучаемые на уроке
<b>Труд человека кормит, а лень портит (1 1 часов)</b>	1	Р. Сеф «Лопата»;
	1	Е. Карганова «Лекарство без рецепта»
	1	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»
	1	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»;



		С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых»
	1	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»;
	1	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»
	2	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»
	1	И. Крылов «Стрекоза и муравей»; книги И.А. Крылова
	1	Африканская сказка «Лентяйка»
	1	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение
<b>Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (6 часов)</b>	1	Русская народная сказка «Дочь-семилетка»
	2	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»
	1	Армянская сказка «Золотое яблоко»
	1	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»
	1	«Книги о мудрецах и глупцах»; обобщение
<b>«Унылая пора! Очей очарованье!..» (5 часов)</b>	1	К. Бальмонт «Осень» И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
	1	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»
	1	К. Паустовский «Барсучий нос»
	1	А.С. Пушкин «Осень»; М.Ю. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
	1	Книги по теме «Стихи об осени»; обобщение
<b>Много хватать – своё потерять (4 часа)</b>	2	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»
	1	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»
	1	Дж. Родари «Солнце и туча»; книги о щедрых и жадных; обобщение
<b>Тайное всегда становится явным (7 часов)</b>	1	В. Драгунский «Тайное становится явным»
	1	Н. Носов «Огурцы»
	1	В. Осеева «Почему?»
	2	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»
	2	Л. Пантелеев «Честное слово»
<b>«Ежели вы вежливы...» (3 часа)</b>	1	С. Маршак «Урок вежливости» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»
	2	В. Осеева «Волшебное слово»
<b>«Снег летает и сверкает...» (8 часов)</b>	1	С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»
	1	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» А.С. Пушкин «Зимний вечер»
	1	А. Блок «Ветхая избушка» И. Суриков «Детство»
	1	З. Александрова «Снежок» Саша Чёрный «На коньках»
	2	В. Драгунский «Кот в сапогах»
	1	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает» К. Бальмонт «Снежинка» С. Есенин «Пороша»
	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»; книги о зиме; обобщение

<b>Каждый своё получил (17 часов)</b>	1	Эстонская сказка «Каждый своё получил»
	1	Латышская сказка «Два брата»
	1	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро» узбекская сказка «Черепаша и скорпион»
	1	И. Крылов «Чиж и голубь» Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»
	1	Г. Ладонщиков «В старой сказке» русская народная сказка «Баба-Яга»
	1	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»; Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»
	2	Б. Заходер «Серая звёздочка»
	2	Английская сказка «Хромая Молли»
	2	Чешская сказка «Златовласка»
	3	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»
	1	Книги по теме «Волшебные литературные сказки»
	1	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение
<b>Жизнь дана на добрые дела (7 часов)</b>	1	Ю. Мориц «Разговаривали вещи» Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»
	2	Х.К. Андерсен «Ель»
	2	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»
	2	Е. Клюев «Сказка Простого Карандаша»; обобщение
<b>За доброе дело стой смело (8 часов)</b>	3	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»
	1	Н. Артюхова «Трусиха» Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»
	2	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»
	1	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя» С. Баруздин «Страшный клад»
	1	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; Книги о подвигах
<b>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (13 часов)</b>	1	В. Осеева «Печенье», «Лекарство» Б. Емельянов «Мамины руки»
	1	Л. Яковлев «Альбом фотографий» Л. Квитко «Бабушкины руки» В. Драгунский «Бы...»
	1	Н. Артюхова «Трудный вечер»
	2	М. Зощенко «Золотые слова»; Книги М. Зощенко о детях
	1	Адыгейская сказка «Девочка-птичка»
	3	Испанская сказка «Птица – Правда»
	2	А. Платонов «Разноцветная бабочка»
	2	Русская народная сказка «Подземные царства»; Книги о семье
<b>Весна идёт, весне дорогу! (8 часов)</b>	1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» М. Пришвин «Капля и камень»
	1	В. Железников «Три ветки мимозы» И. Северянин «Отчего?»
	1	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»
	2	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»
	1	А. Майков «Ласточка примчалась...» А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...» А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»

	1	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»
	1	Книги о весне; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благина «Черёмуха»
<b>Любовь – волшебная страна... (15 часов)</b>	3	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...» Н. Вагнер «Сказка»
	1	Братья Гримм «Рапунцель»
	2	Французская сказка «Красавица и чудовище»
	1	Х.К. Андерсен «Ромашка»
	1	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»
	3	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»
	2	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»
	1	Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым...» И. Тургенев «Воробей»
1	<b>Итоговая проверочная работа</b>	
<b>Чудесное рядом (14 часов)</b>	1	Р. Сеф «Чудо» А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»
	1	К. Паустовский «Заботливый цветок»
	1	В. Жуковский «Родного неба милый свет...» С. Маршак «О том, как хороша природа» Н. Абрамцева «Радуга»
	1	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков» М. Пришвин «Дятел»
	1	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»
	1	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивее всего?»
	1	Белорусская сказка «Музыка-чародейник»
	1	Итальянская сказка «Тайна Флорио»
	1	И. Мазнин «Давайте дружить» Ю. Ким «Летучий ковёр» В. Шефнер «Миг»
	1	Книги об обыкновенных чудесах; обобщение
	1	Резервный урок
	1	Резервный урок
	1	Резервный урок
	1	Резервный урок
<b>Резервные часы (6 часов)</b>	6	Резервный урок
<b>ИТОГО: 132 часов</b>		

**Формы реализации программы:**

- фронтальная; парная; групповая; индивидуальная.

**Методы реализации программы:**

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы контроля и самоконтроля.

**Учебно – методическое обеспечение  
Программа по курсу «Литературное чтение»**

О. В. Кубасова. Литературное чтение. Любимые страницы. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония») в трёх частях. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020 г.

**Учебно-методические пособия для учителя**

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017 г.

**Методические пособия для учащихся**

О.В. Кубасова. Рабочая тетрадь к учебнику литературное чтение для 2 класса. Любимые страницы. (УМК «Гармония») в двух частях. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2019 г.